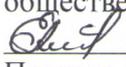
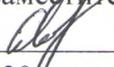


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 8 с углубленным изучением иностранных языков» города Смоленска

РАССМОТРЕНО Заведующий кафедрой общественно-эстетического цикла  /Алещенкова Е.О./ Протокол от «30»августа 2024г № 4	СОГЛАСОВАННО Заместитель директора  /Лобанова С.Ю./ «30»августа 2024г	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ СШ № 8  Железняков Р.А. / Приказ № 379 от «30» августа 2024г
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Рабочая программа

внеурочной деятельности

«Истоки»

4 классы

Составитель
Алещенкова Е.О.
(первая квалификационная категория)

Смоленск 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа к курсу «Истоки» разработана на основе:

-ФГОС, письма Минобрнауки РФ от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта», образовательной программы МБОУ «СШ № 8», программы воспитания школы, учебного плана МБОУ «СШ № 8»

В младшем школьном возрасте закладывается основа любых знаний, формируется характер и мировоззрение. Продолжая работу по приобщению учащихся к русскому фольклору программа усложняется. Фольклор в силу своей многофункциональности оказывает благотворное влияние на общее развитие ребенка. Во-первых, он выполняет эстетическую функцию, сопровождая жизнь песнями, танцами, произведениями устного народного творчества, изделиями народных умельцев; во-вторых познавательную: из разнообразных фольклорных жанров ребенок узнает об устройстве мира, отношениях людей и т.д.; в-третьих нормообразующую или нравственную, постигает, что такое добро и зло, любовь и ненависть, учатся их различать; в четвертых – коммуникативную: учит общению, простым человеческим отношениям в детском коллективе и со взрослыми. Фольклор формирует язык. Через сказки, пословицы и поговорки, различные песенные жанры ребенок постигает красоту родного языка, учится правильно говорить.

Усваивая с раннего возраста детские народные песни, припевки, построенные на веками устоявшихся попевках-формулах, дети постигают народный попевочный словарь, лежащий в основе всего народно-музыкального творчества. Традиционные детские игры, заклички, хороводы, песни развивают у ребят чувство ритма, музыкальной памяти, слуха, навыки певческого исполнительства.

Целью данной программы является общее эстетическое воспитание детей, формирование полноценной, творческой личности с богатым внутренним миром.

Основными задачами являются:

- знакомство с богатством родной культуры;
- развитие коммуникативных способностей (раскрепощения, свободы общения);
- раскрытие творческих способностей;

Принципы обучения:

- Принцип доступности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип научности;
- принцип наглядности;
- принцип творческой активности;
- принцип индивидуального подхода.

Ведущим видом деятельности детей младшего школьного возраста является игра. Поэтому доминантным *методом* будет уже не только игровой, но и профессиональный подход. Народные песни исполняемые учащимися более сложные, с эпизодическим двухголосьем и в сопровождении народных танцевальных движений. При объяснении нового материала высокий результат дает сочетание словесных и наглядных методов, при знакомстве с народными инструментами – практический метод.

Для стимулирования учебно-познавательной деятельности в качестве формы промежуточного и итогового контроля в каждой четверти проводится фольклорный праздник, согласно народному календарю.

Согласно учебно-календарному графику и по учебному плану МБОУ «СШ № 8» на 2024– 2025 уч. год календарно-тематическое планирование составлено на 34 часа.

Личностные результаты:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к народному искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

Метапредметные результаты:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др. - продуктивное
- сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач; - наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Предметные результаты:

- устойчивый интерес к фольклору и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении фольклора в жизни человека,
- элементарные умения и навыки.

Содержание курса

1. календарные песни;
2. игровой фольклор;
3. семейно-бытовые песни;
4. хороводные песни;
5. шуточные и плясовые песни;

Планируемые результаты освоения программы

В результате продолжения изучения народной музыки на ступени начального дополнительного образования у обучающихся будут продолжаться формироваться основы народной музыкальной культуры через эмоционально активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к русскому фольклору; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов. Народная песня, как одно из ярких произведений музыкального фольклора, входит как основа русской музыкальной культуры в жизнь обучающегося. Продолжая развивать образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальную память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Народная музыка в жизни человека

Ученик научится:

- воспринимать и самостоятельно применять выразительно-изобразительные средства для выражения своих чувств в песенном творчестве; размышлять о музыкальных произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека; эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края; сопоставлять различные образцы народной музыки; ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.) на более профессиональном уровне.

Ученик получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность.

Основные закономерности народного искусства

Ученик научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты

различных жанров народной музыки; воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

- создавать атмосферу национального быта используя фольклор и наполнять свою жизнь знаниями о народных традициях.

- общаться и взаимодействовать в процессе как сольного, так и ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Ученик получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении, в игре на народных музыкальных инструментах, в народных танцевальных движениях и импровизации);

- использовать нотную грамоту для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, игра на народных музыкальных инструментах, постановка обрядовых традиций и др.).

Тематическое планирование «Истоки»

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Примечание (использование ИКТ, нестандартных форм проведения урока, практических занятий и т. д.)
1 четверть – 8 часов			
1.	Инструктаж по ТБ и ОТ. Вводное занятие. Что такое русский фольклор?	1 ч.	Игровая форма занятия.
2.	Что такое русский календарь?	1 ч.	Презентация.
3.	Экскурсия. Русская природа. Осенние народные игры.	1 ч.	Экскурсия. Игры на свежем воздухе.
4.	Русские осенние праздники и обряды.	1 ч.	Рассматривание русских народных костюмов.
5.	Русские семейно- бытовые песни в осенний период. Приметы осени.	1 ч.	Разучивание песен.
6.	Встреча осени.	1 ч.	Фольклорные игры.
7.	Праздник «Осенины».	1 ч.	Фольклорный праздник.
8.	Русские народные осенние песни.	1 ч.	Разучивание песен.
2 четверть – 8 часов			
9.	Инструктаж по ТБ и ОТ. Зимние праздники и обряды.	1 ч.	Презентация.
10.	Зимние праздники и обряды.	1ч.	Прослушивание песен, колядок, закличек.
11.	Разучивание песен зимнего календаря.	1 ч.	Разучивание песни.
12.	Разучивание движений к песням зимнего календаря.	1 ч.	Разучивание движений.
13.	Зимние стихи.	1 ч.	Чтение стихов. Презентация.

14.	Экскурсия в природу «Волшебница – зима».	1 ч.	Экскурсия. Игры на свежем воздухе.
15.	Колядки, песни, стихи. Подготовка к празднику.	1 ч.	Практическое занятие.
16.	«Рождественская вечеринка».	1 ч.	Семейный праздник.
3 четверть – 10 часов			
17.	Инструктаж по ТБ и ОТ. Народные ремёсла. Дымковская игрушка.	1 ч.	Занятие-мастерская. Презентация.
18.	Народные ремёсла. Хохлома (посуда).	1 ч.	Занятие-мастерская. Презентация.
19.	Зимние сказки.	1 ч.	Просмотр мультиков.
20.	Приметы февраля. Пословицы, поговорки. Масленичные песни.	1 ч.	Разучивание песен.
21.	Зимние забавы. Игры на свежем воздухе.	1 ч.	Игры на свежем воздухе.
22.	«Масленица пришла».	1 ч.	Семейный праздник.
23.	Весенние заклички. Игры.	1 ч.	Разучивание закличек. Игры на свежем воздухе.
24.	Подготовка к посиделкам «Вербный базар».	2 ч.	Репетиция по сценарию.
25.	Посиделки «Вербный базар».	1 ч.	Семейные посиделки.
4 четверть- 8 часов			
26.	Инструктаж по ТБ и ОТ. Шутки-прибаутки. Календарные песни о весне.	1 ч.	Разучивание песен.
27.	Подготовка к празднику Святой Пасхи.	1 ч.	Репетиция по сценарию.
28.	Светлый праздник Пасхи.	1 ч.	Семейный праздник.
29.	Хороводные игры.	1 ч.	Хороводы на свежем воздухе.
30.	Игровая программа.	1 ч.	Игровое занятие.
31.	Разучивание песен семейно-бытового жанра.	1 ч.	Разучивание песен.
32.	Отчётный концерт.	1 ч.	Концерт для ребят соседних классов.
33.	Весенние игры на свежем воздухе.	1 ч.	Игры на свежем воздухе.

