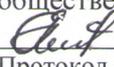
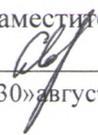


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 8 с углубленным изучением иностранных языков» города Смоленска

РАССМОТРЕНО

Заведующий кафедрой
общественно-эстетического цикла
 /Алещенкова Е.О./
Протокол от «30»августа 2024г
№ 4

СОГЛАСОВАННО

Заместитель директора
 /Лобанова С.Ю./
«30»августа 2024г

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СШ № 8
 Железняков Р.А. /
Приказ №379 от «30» августа 2024г



Рабочая программа

внеурочной деятельности

«Колокольчик»

2 классы

Составитель
Алещенкова Е.О.
(первая квалификационная категория)

Смоленск 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа к курсу «Колокольчик» разработана на основе:

-ФГОС, письма Минобрнауки РФ от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта», образовательной программы МБОУ «СШ № 8», программы воспитания школы, учебного плана МБОУ «СШ № 8»

Актуальность

В младшем школьном возрасте закладывается основа любых знаний, формируется характер и мировоззрение. Работу по введению в русский фольклор также целесообразно начинать с этого возраста. Фольклор в силу своей многофункциональности оказывает благотворное влияние на общее развитие ребенка. Во-первых, он выполняет эстетическую функцию, сопровождая жизнь песнями, танцами, произведениями устного народного творчества, изделиями народных умельцев; во-вторых познавательную: из разнообразных фольклорных жанров ребенок узнает об устройстве мира, отношениях людей и т.д.; в-третьих нормообразующую или нравственную, постигает, что такое добро и зло, любовь и ненависть, учатся их различать; в четвертых – коммуникативную: учит общению, простым человеческим отношениям в детском коллективе и со взрослыми. Фольклор формирует язык. Через сказки, пословицы и поговорки, различные песенные жанры ребенок постигает красоту родного языка, учится правильно говорить.

Усваивая с раннего возраста детские народные песни, припевки, построенные на веками устоявшихся попевах - формулах, дети постигают народный попевочный словарь, лежащий в основе всего народно-музыкального творчества. Традиционные детские игры, заклички, хороводы, песни развивают у ребят чувство ритма, музыкальной памяти, слуха, навыки певческого исполнительства.

Целью данной программы является общее эстетическое воспитание детей, формирование полноценной, творческой личности с богатым внутренним миром.

Основными задачами являются:

- знакомство с богатством родной культуры;
- развитие коммуникативных способностей (раскрепощения, свободы общения);
- раскрытие творческих способностей;

Принципы обучения:

- Принцип доступности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип научности;
- принцип наглядности;
- принцип творческой активности;
- принцип индивидуального подхода.

Ведущим видом деятельности детей младшего школьного возраста является игра. Поэтому доминантным *методом* будет игровой. При объяснении нового материала высокий результат дает сочетание словесных и наглядных методов, при знакомстве с народными инструментами – практический метод.

Для стимулирования учебно-познавательной деятельности в качестве формы промежуточного и итогового контроля в каждой четверти проводится фольклорный праздник, согласно народному календарю.

Согласно учебно-календарному графику и по учебному плану МБОУ «СШ № 8» на 2024-2025 уч. год календарно-тематическое планирование составлено на 17 часов.

Содержание курса

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах русского фольклора, знакомит с бытом и праздниками, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над подготовкой и проведением школьных и внешкольных мероприятий.

Структура программы

Программа кружка «Колокольчик» основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается выполнением какого-либо творческого задания.

Программа предполагает работу с детьми в форме игр и мини спектаклей, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

В программу включены следующие разделы:

1. Календарные песни;
2. Игровой фольклор;
3. Потешный фольклор;
4. Хороводные песни;
5. Шуточные и плясовые песни;

Личностные результаты

Воспитание гражданственности, патриотизма.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Воспитание уважения к культуре нашего народа.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.

Воспитание ориентации в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города.

Воспитание этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Воспитание музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Колокольчик»

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	1 четверть – 4,5 часа	
1.	Инструктаж по ТБ и ОТ. Вводное занятие. Что такое русский фольклор?	1

2.	Экскурсия. Русская природа. Листопад. Русские осенние праздники и обряды.	1
3.	Русские народные игры осенью. Приметы осени.	1
4.	«Дожинки». Встреча осени.	1
5.	Праздник «Осенины».	0,5 ч.
	2 четверть –3,5 часа	
6.	Инструктаж по ТБ и ОТ. Русские народные осенние песни.	1
7.	Зимние праздники и обряды.	1
8.	Колядки, песни, стихи. Подготовка к празднику.	1
9.	«Рождественская вечеринка».	0,5 ч.
	3 четверть – 4,5 часа	
10.	Инструктаж по ТБ и ОТ. Экскурсия в природу «Волшебница –зима». Зимние стихи.	1
11.	Зимние сказки. Зимние забавы. Игры на свежем воздухе.	1
12.	Приметы февраля. Пословицы, поговорки. Масленичные песни.	1
13.	«Масленица пришла».	1
14.	Народные ремёсла. Дымковская игрушка. Хохлома (посуда)	0,5 ч.
	4 четверть- 4,5 часа	
15.	Инструктаж по ТБ и ОТ. Весенние заклички. Игры.	1
16.	Шутки-прибаутки. Календарные песни о весне.	1
17.	Светлый праздник Пасхи.	1
18.	Отчётный концерт. Промежуточная аттестация.	1
19.	Докучные сказки перевертыши	0,5ч.